

Festival Saint-Fons Jazz'
(13^e Edition)
du 17 janvier au 28 janvier 2012



www.saint-fons-jazz.fr
ecolemusique@saint-fons.fr
04 78 70 47 79

SAINT-FONS JAZZ' 2012



Sommaire

1. **H**istorique
2. les **O**bjectifs
3. les propositions de **R**endez-vous 2012
4. les propositions de **C**oncerts 2012
5. le **M**écénat & les **P**artenaires

Ecole de Musique Guy Laurent / Saint-Fons Jazz

19, Place Durel
69190 Saint-Fons
tél. : 04 78 70 47 79

ecolemusique@saint-fons.fr

www.saint-fons-jazz.fr

www.saint-fons.fr



1. Historique ...

Le festival « **Saint-Fons Jazz'** » est le fruit d'une histoire spécifique dans la ville - il y a presque 20 ans déjà, le caveau-jazz accueillait les plus grands jazzmen. Forte de ce riche passé, l'école de musique Guy Laurent a souhaité renouveler cette esthétique au sein de la structure « ressource » pour résonner dans la « cité » :

- 2000 ✓ création du **Mois du Jazz** : accueil du Trio Renaudin
- 2002 ✓ création du **département Jazz Musiques Actuelles** à l'Ecole de Musique
 ✓ **recrutement de professeurs** visant à étoffer les disciplines au sein du département Jazz et à conserver un axe pédagogique et éducatif de qualité
 Wilhelm Coppey (piano-jazz et coordinateur) Thierry Beaucoup (saxophone)
 Charles Husson (guitare) Christophe Métra (trompette) Karl Ninéraires
 (percussions/batterie) Elodie Pasquier (clarinette) Dominique Pinet (chant)
 ✓ des pratiques collectives fortes vont fédérer un projet artistique au sein de l'école : l'**Atelier Jazz** accueille près de 20 élèves.
- 2004 ✓ création d'un **combo** pour les plus jeunes,
 et de **cours de formation musicale spécialité jazz**
 ✓ **Jazz en Stage** : des stages sont organisés pour réunir les élèves du département jazz pour une pratique jazz plus soutenue .
 ✓ création du format **Jazz à l'Ecole et ...** , mise en situation de classes élémentaires ou du collège au sein de la programmation [Swing Gônes, Gilles Pauget, Trio DuLabo, ou Les Charentaises de Luxe]
 ✓ les **Formations des professeurs** trouvent naturellement leur place au sein de la programmation [Mad Nomad, Vertigo, Ch.Metra quintet, W.Coppey 4tet, Humano A Mano ou Trio Singe]
- 2005 ✓ le **Mois du Jazz** devient **Saint-Fons Jazz'**
 ✓ **Programmation** conséquente d'artistes nationaux ou internationaux
 [Sara Lazarus, puis Paolo Fresu, Bojan Z, Baptiste Trotignon, David El Malek, Nguyen Lê, Dhafer Youssef, Eric Legnini ou David Linx]
 ✓ **création** du format « **Le dpt Jazz invite ...** » , à l'issue d'une mini-résidence « formatrice » avec les professeurs, un concert commun est proposé
 [Eric Longsworth, Sylvain Beuf, Pierre Drevet ou D.Wissels]
- 2006 ✓ mise en réseau régionale grâce à notre adhésion à la nouvelle plateforme **Jazz(s)RA** : détection, accompagnement, formation, diffusion.
- 2007 ✓ **Création** du site internet du Festival www.saint-fons-jazz.fr
- 2008 ✓ **Création** du format « **Soirée découvertes** » [S.Horton trio, Trimostat 7, JB Hadrot trio, SFONX, The Cat ..., Julien Bertrand quintet]
- 2009 ✓ **Création** du format « **RV Dimanche à 17 h** »
- 2010 ✓ accueil du **Tremplin régional Jazz(s)RA**
- 2010 & 2011 ✓ co-programmation d'une soirée expo avec le **Centre d'Arts Plastiques**
 ✓ concert intercommunal de clôture avec **Feyzin - Epicerie moderne**

Historique ...

Après diverses actions de programmation, le mois de Janvier 2000 a été le point de départ de ce rendez-vous annuel porté par l'Ecole de Musique « Guy Laurent » :



Janvier 2000



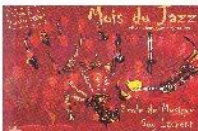
Janvier 2001
Trio RENAUDIN



Janvier 2002
MAD NOMAD quartet



Janvier 2003
Christophe METRA quintet



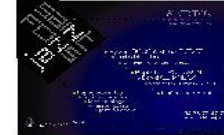
Janvier 2004
Big Band de l'OEUF



Janvier 2005
Sara LAZARUS quartet
VERTIGO Jazz Vocal



Janvier 2006
Bojan Z. & Paolo FRESU
Eric LONGSWORTH



Janvier 2007
Baptiste TROTIGNON & David El-MALEK
Sylvain BEUF quartet & Michel PEREZ
SWING GONES



Janvier 2008
N'GUYEN LE & DHAFFER YOUSSEF
Pierre DREVET quintet
Stephan HORTON trio / JB HADROT trio
TRIMOSTAT 7 / Gilles PAUGET



Janvier 2009
David LINX - Diederick WISSELS quartet
Eric LEGNINI trio / Wilhelm COPPEY quartet
Trio DuLabo / SFONX
The Cat in the Washing Machine
Industrielle Harmonie / Big band de La Tour de
Salvagny / Atelier et Combo Saint-Fons

Saint-Fons Jazz'

du 12 au 30 janvier

04.78.70.47.79
saint-fons-jazz.fr

Les premiers frissons
Jazz
de l'année

www.saint-fons-jazz.fr

Janvier 2010 : Tremplin Régional Jazz(s)RA, Jazz à l'Ecole et ... Les Charentaises de Luxe, Julien Bertrand 5tet, David Sauzay 4tet & Christophe Metra, Benoît et Marcelline Delbecq, Dr Lester, Humano a Mano & VJ Nico Tico, BoZiLo : Bojan Z, Karim Ziad, Julien Lourau.

Janvier 2011 : Combo, SFJam, Groove de Rue Jazz à l'Ecole et ... l'Effet de Foehn Seasons P.Maradan, Nadja 6tet, Trio Singe Nardin - Boutellier 5tet, Diego Imbert 4tet **TIMES** 4tet : De Masure, Cholet, Marthe, Sardjoe **BIGRE !** Big Band Groove

2. les Objectifs

Le Saint-Fons Jazz est organisé par une école de musique, réunissant à la fois les élèves, et les professeurs, les têtes d'affiches et les groupes émergents. Nous souhaitons proposer une programmation conséquente, tout en conservant une vision locale et une préoccupation pédagogique affirmée. Le projet pédagogique de l'école s'inscrit pleinement dans ces objectifs.

- **Objectifs inscrits dans l'événement musical :**

- ✓ sensibiliser les publics jeune et adulte à la pratique musicale jazz ; permettre un dialogue des différentes cultures de la Cité. Favoriser l'ouverture vers de nouvelles esthétiques grâce aux multiples occasions d'échanges offertes par le festival ouvert sur la et les ville(s)
- ✓ concevoir le festival comme une force de ressourcement, de création avec les artistes, un reflet de la structure Ecole de Musique et non pas comme une simple programmation (Le dpt Jazz invite ..., RV Dimanche 17h, ...)
- ✓développer des liens transversaux avec les équipements culturels "ressources" de la Ville : théâtre Jean Marais, bibliothèque Roger Martin du Gard, ou Centre d'Arts Plastiques (Jazz-Conférence ou Expositions)
- ✓ maintenir des liens forts avec l'Education Nationale (Jazz à l'Ecole et ...)
- ✓ permettre des rencontres privilégiées entre les élèves et les artistes (Masterclass) et inclure les pratiques collectives jazz à cet événement.
- ✓ développer une vision ouverte à l'intercommunalité et sur l'agglomération (Happy Bœuf Day, Saint-Fons jazz' à Feyzin)
- ✓ soutenir les jeunes formations régionales (soirée Découvertes)
- ✓ créer des liens étroits avec les festivals régionaux reconnus A Vaulx Jazz, Fort en Jazz, Jazz à Vienne ... et les lieux de diffusion.
- ✓ avoir une dynamique de réseau, avec notre adhésion à la plate-forme régionale Jazz(s)RA
- ✓ attirer un public nombreux qui va dépasser les limites de Saint-Fons et porter une image renouvelée par une programmation conséquente et ambitieuse.

3. Les Rendez-vous 2012 Propositions

RV / JAZZ-CONFERENCE : conférence illustrée ; les professeurs de l'EMMA Guy Laurent vont explorer l'excellent fonds de disques de la bibliothèque municipale et nous font revivre l'Histoire du Jazz à travers les époques, les styles et les musiciens.

Mardi 17 Janvier « La Contrebasse Jazz » avec S.Rivero et W.Coppey

RV / MASTER-CLASS - RENCONTRE : la venue de musiciens illustres est toujours l'occasion de rencontres privilégiées. Le jour ou la veille des concerts, des masterclass / rencontres sont organisés pour les élèves, avec les artistes de la programmation.

Samedi 21 janvier - Master-Class Rencontre avec Stéphane Guillaume - Saxophones

RV / HAPPY BŒUF DAY : le Saint-Fons Jazz' accueille généralement une session du « Happy Bœuf Day » intercommunal, qui réunit des élèves des écoles de musique qui soutiennent et développent cette esthétique. Toute l'année, les élèves vont se réunir pour jouer ensemble, pour se retrouver enfin dans un club en fin d'année.

Samedi 3 Décembre HBD au Périscope - Rue Delandine Lyon 2 – 9h30-12h30

Samedi 4 Février P'tit Bœuf ! à Feyzin

Mardi 7 Février HBD à Saint-Fons (Ecole de Musique) 20-22h.

Lundi 5 Mars HBD à Corbas (Polaris) 20-22h.

Judi 3 Mai HBD à Pierre-Bénite (Ecole de Musique) 20-22h

RV / DES ACTIONS DE REFLEXION ET DE FORMATION :



- Des passerelles se sont tissées avec l'E.N.S. de Lyon et l'Institut Français d'Education [I.F.É]

- De même, l'Université Lyon II et le Centre de Formation de Musiciens Intervenants sont partenaires du Festival. Au sein du plan de formation continue du CFMI, deux journées sont proposées sur le thème de « L'improvisation musicale » avec Lê Quan Ninh.

Centre	✓	✓	✓
de formation	✓	✓	✓
de musiciens	x	x	x
intervenants	•	•	•
à l'école - Lyon	-	-	-

Formation réservée aux professionnels Musiciens ou Enseignants

Renseignements : cfmi@univ-lyon2.fr 04 78 29 07 21 . Laure-Anne TUILIER la.tuilier@univ-lyon2.fr

- Ces deux journées se poursuivront au théâtre Jean Marais avec la soirée « Improvisations » du Mardi 24 janvier [Le Quan Ninh solo + Libre(s) Ensemble]

RV / SAINT-FONS JAZZ' SUPPORT D'ÉVÉNEMENT : LA COURSIVE D'ENTREPRISES

La Ville de Saint-Fons s'est dotée d'un dispositif « initiative – création d'entreprises » complet, situé à la **Coursive d'entreprises**, comprenant les actions suivantes :

- Le Service d'Amorçage des Projets – CitésLab, une action de proximité auprès des habitants
- Un guichet d'appui aux porteurs de projet souhaitant créer leur entreprise ou leur activité,
- Une pépinière d'entreprises visant à introduire de l'activité économique et créer de l'emploi dans le quartier de l'Arsenal, par le biais d'une offre de locaux et d'un suivi des jeunes entreprises

4. Les Concerts 2012 Propositions

19/01 Jazz à l'Ecole :

Pendant toute l'année, en partenariat avec l'Education Nationale et grâce au soutien des musiciens intervenants à l'école de l'Ecole de Musique, une formation ou un artiste choisi parmi la scène jazz régionale, est présent dans les écoles élémentaires de Saint-Fons, pour s'engager dans une démarche de création avec les enfants et les enseignants, sur le plateau du festival dans de véritables conditions professionnelles.

Jazz à l'Ecole ... A Mains Nues :

Avec les classes de Cycle 3 de Béatrice Le Scour-Raynaud et Stéphanie Trouche de l'Ecole Parmentier
Claire Fournier Musicienne Intervenante de l'Ecole de musique G.Laurent
Et « Les Mains Nues : Orchestre Vocal »

L'orchestre vocal Les Mains Nues investit

Chaque lieu pour enchanter le quotidien

Par la création de moments musicaux

Poétiques, éphémères et fragiles.

Un lieu ordinaire un jour ordinaire, des gens ordinaires,
et des voix soudain résonnent, un chant monte,
un groupe se forme.

Ses instruments sont la voix et le corps :

Chants polyphoniques, onomatopées, percussions
corporelles, improvisations.

Cette fanfare d'un genre nouveau, tour à tour grave et
facétieuse, aime à déambuler à travers le public,
semant ainsi la musique autrement.

De la tradition à la création ..., d'ici et d'ailleurs.



Line Up :

Anne Berger, Antony Deschamps, Aurélie Gaillard-Jouvenneau, Catherine Favre-Felix, Catherine Proriol, Chantal Crouzet, Christine Mey, Claire Fournier, Delphine Agier, Denis Millebergue, Dominique George, Isabelle Demarquet-Berthelot, Jeanine Isaac, Katia Vichard, Marie Cécile Pouliquen, Marie-Laure Denis, Marlyn Monnet, Monique Galvani, Nadine Cuesta-Lieggi, Pascal Bondu, Rolande Pascual, Sylvie Bruxelles

Compositions

Jean Tricot / Katia Vichard / Collectives

Projet réalisé avec le soutien de l'Education Nationale, et du Conseil Général du Rhône

Judi 19 janvier 2012 - 19h00
Réservé scolaire 14h30
Théâtre Jean Marais - Saint-Fons

20/01 Spot Lights :

Stéphane GUILLAUME 4tet

Après 2 albums très remarquables "Soul Role" et "Intra-muros", Stéphane Guillaume poursuit sa fantastique aventure musicale avec ses complices ... un 4tet qui a acquis au fil des concerts et des rencontres, un son de groupe incomparable.



« ... Un des saxophonistes les plus imposants de la nouvelle génération ... »

Line Up :
Stéphane Guillaume : sax, clarinettes, flûtes
Frédéric Favarel : guitare
Marc Buronfosse : contrebasse
Antoine Banville : batterie

Prix Django Reinhardt 2009 récompensant l'artiste français de l'année
 Prix du Meilleur Album Français 2009 pour "Windmills Chronicles"

En 1^{ère} partie : **Trio ENCHANT(i)ER**



Lauréats Tremplin Jazz(s)RA 2011



Line-up :
Grégory Sallet : saxophones
Olivier Jambois : guitare
Manu Fitte-Duval : batterie

Vendredi 20 janvier 2012 - 20h30
 Théâtre Jean Marais - Saint-Fons
 Tarifs : 12 / 9 Euros

24/01 Improvisations :

Cette soirée du 24 janvier 2012, a été imaginée en lien étroit avec l'ENS Ecole Nationale Supérieure de Lyon, en particulier avec l'IFÉ Institut Français d'Education, et Le CFMI, Centre de Formation de Musiciens Intervenants - Université Lyon II, qui propose également au sein de son plan de Formation Continue, 2 jours avec Lê Quan Ninh sur le thème de L'improvisation les 23 et 24 janvier 2012.

Partenariat Ecole
 Nationale Supérieure
 & I.F.É



Partenariat Université
 Lyon II
 & C.F.M.I.

centre : : : :
 de formation : : : :
 de musiciens x x x
 intervenant : : : :
 à l'école . Lyon - - -

* Lê Quan Ninh solo

Percussionniste de formation classique, Lê Quan Ninh se passionne très tôt pour l'improvisation libre parallèlement à ses activités d'interprète au sein du quatuor de percussions *Hélios*.
 Interprétation et improvisation coexistent dans son parcours sans vraiment se côtoyer jusqu'à la création de l'ensemble *Jh[ia]tus* qui réunit des musiciens engagés dans les deux disciplines. En tant qu'improvisateur, il joue tant en Europe qu'ailleurs avec un grand nombre de musiciens tels que Michel Doneda, Daunik Lazro, Paul Lovens...



(...)

* **LIBRE(s) ENSEMBLE**

Libre(s)ensemble est un grand orchestre collectif, créé en 2010 à l'occasion des 10 ans du réseau imuZZic à l'initiative de Bruno Tocanne, avec les musiciens parmi les plus bouillonnants du collectif.

Au sein de cet orchestre égalitaire, non soumis à l'autocratie d'un chef unique, chacun vient avec ses idées, ses partitions, son sens du jeu et son écoute d'autrui, pour mettre la musique en partage. Etre (de ce) Libre(s)Ensemble, c'est bien ici conjuguer le singulier au pluriel.



"Libre(s)ensemble" s'apparente à un manifeste brûlant qui regorge d'influences parfaitement assimilées et mixées en un breuvage à la saveur sui generis. Il y a dans cette musique l'évidence cuivrée des hymnes du Liberation Music Orchestra de Charlie Haden, les fulgurances chaloupées d'un Ornette Coleman au temps de son double quartet Free Jazz, les déchirements d'un John Zorn mais aussi son naturel mélodique, les tentations bruitistes d'un Henry Cow, celui de "Unrest" par exemple, ou les scansions rageuses et électriques d'un King Crimson époque "Red". Denis Desassis - 04 2011

Tpt, Bugle **Fred Roudet** / Tpt & composition **Rémi Gaudillat** / Saxes alto, soprano, baryton **Damien Sabatier**
 Dms **Bruno Tocanne** / Guitares & composition **Philippe Gordiani** / Guitares **Fred Meyer**
 Contrebasse **Stéphane Arbon** / Percussions **Arnaud Laprêt**

Mardi 24 janvier 2012 - 20h30
 Théâtre Jean Marais - Saint-Fons
 Tarifs : 12 / 9 Euros

25/01 Le département Jazz invite ... **Olivier Truchot Trio**

Comme chaque année, les élèves retrouvent le plateau du théâtre pour vous proposer une belle soirée. Les ateliers de Pratiques collectives du département sont mis à l'honneur, avec les professeurs qui invitent cette année ...



- * **Olivier TRUCHOT** trio
- * **Les professeurs** du département Jazz de l'EMMA
- * **Les ateliers Jazz de l'EMMA :**
 COMBO (direction Ch. METRA) & SAINT-FONS JAM (direction W.COPPEY)

Piano Orgue Hammond **Olivier Truchot** /
 Piano **W.Coppey** / Saxes **T.Beaucoup** / Tpt Bugle **C.Metra** / Ctb **S.Rivero** / Clar **E.Pasquier**

Mercredi 25 janvier 2012 à 20h30
 Théâtre Jean Marais - Saint-Fons
 Entrée Libre

26/01 Trumpet Summit :

Nous connaissons bien Pierre Drevet puisqu'il était déjà venu avec son 5tet, il y a quelques années.

Nous n'avons pas hésité une seconde, quand il nous a parlé de la création de ce nouveau projet, promis à un bel avenir.
Nous avons le grand plaisir d'accueillir ...

L' EUROPEAN JAZZ TRUMPETS [E.J.T.]

Inspiré du « Trumpet Machine » des années 80 du pianiste Suisse George Gruntz, Pierre Drevet a eu l'idée de faire revivre ce magnifique nouvel orchestre européen. Cet ensemble, composé de six trompettes, rassemble des musiciens exceptionnels au sein d'une formation atypique de Jazz moderne, dirigée par Pierre Drevet. Avec 2 leads trompettes et 4 trompettes solistes, les arrangements pourraient ressembler à ceux d'un Big Band ... mais vont également permettent d'utiliser l'orchestre comme un quartet classique.

(...) Des harmonies riches, des rythmes parfois complexes mais des lignes mélodiques épurées : une certaine quête de la beauté par les couleurs harmoniques ... une large vision de ce courant du Jazz actuel à la fois écrit et mélodique, oscillant entre une écriture sophistiquée et une très grande fluidité (...)



Trompettes : **Serge Plume, Claude Egéa, Claus Stoetter, Carlo Nardoza, Pierre Drevet** Trompette Basse : **Denis Leloup**
Guitare : **Jean Paul Hervé** Piano Fender : **Philippe Houry**
Contrebasse : **Ivor Malherbe** Batterie : **Antoine Brouze** Perc : **Isel Rasúa**
Dir Art et Arr : **Pierre Drevet** Comp : **George Gruntz, Franco Ambrosetti, M. Michel, P. Drevet, D. Leloup, R.Goutin**

Avec le soutien de



Jeudi 26 Janvier 20h30
Théâtre Jean Marais – Saint-Fons
Tarifs : 15 / 12 Euros

27/01 Tête d’Affiche :

Nous pourrons accueillir avec bonheur dès sa création, un nouveau programme de l’ONJ Orchestre National de Jazz, consacré à Astor Piazzolla.

O.N.J.

Orchestre National de Jazz



Nouveau programme **PIAZOLLA** - Création Janvier 2012

Compositeur de la confluence, Piazzolla symbolise de multiples valeurs qui sont chères à la démarche artistique conduite par Daniel Yvinec et sa formation.

L'univers charnel et savant du compositeur argentin fera explorer à l'orchestre et au public une nouvelle gamme d'émotions. Ce programme permettra à tous de vivre la musique d'Astor Piazzolla sous un éclairage nouveau et d'entrer au cœur de la démarche audacieuse d'un orchestre passionnant, parvenu à maturité.

Line Up :

Piano, piano préparé, flûtes **Eve RISSER**
 Claviers, électronique **Vincent LAFONT**
 Saxophone alto, clarinettes **Antonin TRI HOANG**
 Saxophone ténor, clarinettes **Rémi DUMOULIN**
 Saxophones, électronique **Matthieu METZGER**
 Flûtes, électronique **Joce MIENNIEL**
 Trompette **Sylvain BARDIAU**
 Guitare, banjo **Pierre PERCHAUD**
 Basse électrique **Sylvain DANIEL**
 Batterie **Yoann SERRA**

DIRECTION ARTISTIQUE **Daniel YVINEC**
 ARRANGEMENTS **Gil GOLDSTEIN**

Vendredi 27 Janvier 2012 – 20h30
 Théâtre Jean Marais – Saint-Fons
 Tarifs : 15 / 12 Euros

28/01 Clôture :

La clôture du Saint-Fons Jazz' est un beau prétexte pour vous proposer une programmation concertée avec l'Ecole de Musique de Feyzin. C'est l'Epicerie Moderne, pour la 3^e année, qui accueillera cette soirée de clôture.

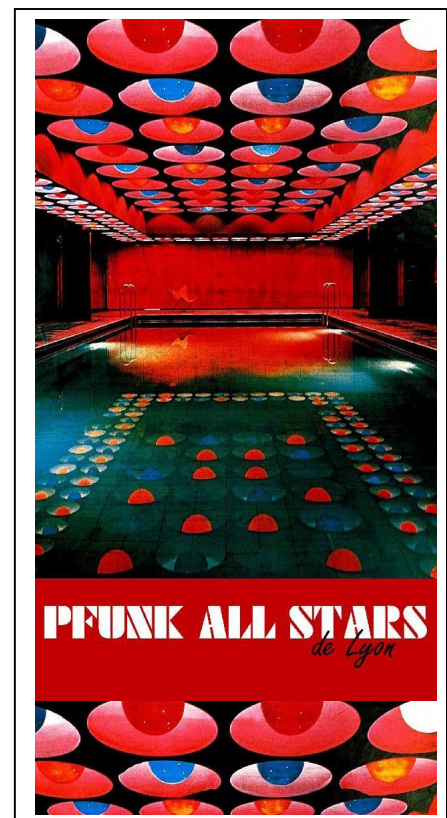
Après avoir tourné dans les années 2000 avec son show Booster goes P-Funk, le sieur Booster, multi-instrumentiste féru d'électronique réunit une nouvelle équipe de « funksters » prêts à en découdre avec la morosité.

Pour ce **P-Funk All Stars de Lyon**, attendez-vous à une débauche de voix gorgées de soul, de cuivres piquants, de claviers et guitares acides, de beats et de basses groovy à souhait. Imaginez une armada de musiciens et chanteurs, vêtus de tenues extravagantes, flashy ou délicieusement rétro, qui se démènent dans un grand show foutraque de plus de 2h30... en hommage aux maîtres du genre.

(...) Mesdames, mesdemoiselles et messieurs, préparez-vous à avoir des courbatures et la voix qui déraile, car Booster et le P-Funk All Stars de Lyon risquent fort de vous faire danser et chanter... jusqu'à l'extase ! (...)

Orchestre intergalactique et mastodontesque, décidé à en découdre avec la morosité terrienne, le PFASL invoque les esprits de Parliament-Funkadelic, dans une rencontre entre groove déjanté et rock psychédélique, aux allures de bal foutraque !

Line Up :
 Marine Pellegrini / Isabelle belleau / Fouley Badiaga Laurence Fargeat / Luc Sabatin (Vocals)
 Remy Kaprielan (drums) // Nicolas Taite (drums)
 Gregory d'addario (perc) // Raphael Vallade (bass)
 Nicolas Mondon (guitar) // Nicolas Frache (guitar)
 Pierre Vadon (keyb) // Guillaume Lavergne (keyb)
 Lucas Garnier (trumpet) // Félicien Bouchot (trumpet)
 Romain Dugelay (sax) // Thibault Fontana (sax)
 Booster (guitar & lead)



Samedi 28 janvier 2012 – 20h30

PAF : ???

Epicerie Moderne - Feyzin

Le **SAINT-FONS Jazz' Festival** est réalisé avec le soutien

Rhône-Alpes Région

de la Région Rhône-Alpes

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

et du Département du Rhône

**Saint
Fons**

des Services municipaux de la ville de **Saint-Fons**



THÉÂTRE
Jean Marais

Merci au **Théâtre Jean Marais**



et à la **Bibliothèque**

Roger Martin du Gard

A l' **Ecole de Musique** et à l' **Epicerie Moderne** de Feyzin



Au **Périscope**



et à la **plate-forme régionale JAZZ(s) R.A.**



Merci à l' **E.N.S.** , et à l' **I.F.É.**

centre	:	:	:
de formation	✓	✓	✓
de musiciens	x	x	x
intervenant	•	•	•
à l'école - lyon	-	-	-

Merci à l' **Université Lyon 2**, et au **C.F.M.I.**

Merci également à nos partenaires fidèles :

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant



FESTIVALS-RA
 Tous les festivals en Rhône-alpes



SERIGRAPHIE
Magenta
 Imprimeur d'affiches
 04 77 32 03 18

Notre démarche mécénat ne renvoie pas à un mécénat de guichet mais à une logique partenariale ainsi qu'à un mécénat d'engagement en faveur de l'intérêt général. En contrepartie de moyens humains, matériels ou financiers mis à disposition par les entreprises, le Festival Saint-Fons Jazz' offre à ses mécènes une visibilité au sein de l'événement, la mise en valeur de leur soutien sur différents supports, des invitations pour leurs clients, ainsi que l'organisation possible d'actions culturelles au sein même de l'entreprise.

SAINT-FONS JAZZ'
Ecole de Musique G.Laurent
19 place Durel
69 190 SAINT-FONS
04 78 70 47 79

ecolemusique@saint-fons.fr
www.saint-fons.fr
www.saint-fons-jazz.fr



Saint

Fons